

THÉÂTRE MUSICAL EN 1 ACTE ET 5 TABLEAUX

1 - L'ENFANCE | 2 - PIERRE | 3 - LE PALAIS DES DÉCOUVERTES | 4 - LES TOURMENTS | 5 - LES PETITES CURIE

MARYA

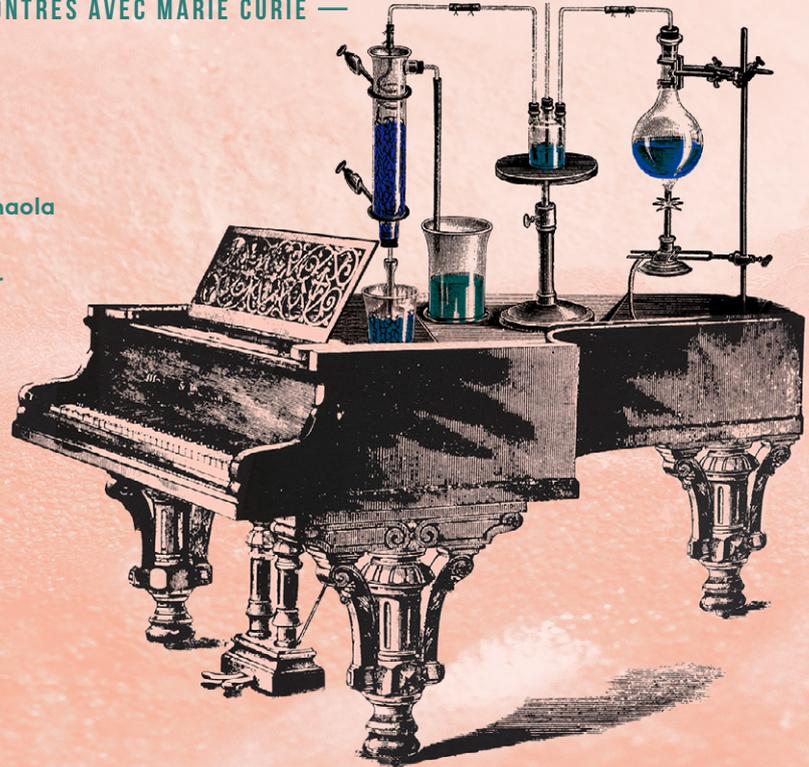
— RENCONTRES AVEC MARIE CURIE —

Musique et chansons — Isabelle Aboulker
Livret — Hélène Clerc-Murgier
Mise en scène — Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola
Vidéos & scénographie — Louison Costes
Assistant mise en scène — Joseph Adam Beyer
Costumes — Albane Noel
Création lumière — AD

Marie Curie — Chantal Santon Jeffery
Confident — Thomas Morris
Confidente — Jeanne Zeapffel

COMPAGNIE LYRIQUE LES MONTS DU REUIL

WWW.LESMONTSDUREUIL.FR



MARYA

— RENCONTRES AVEC MARIE CURIE —

L'ouvrage musical consacré à Marie Curie, composé par Isabelle Aboulker et écrit par Hélène Clerc-Murgier, est une lecture de la vie de Marie Curie en 5 tableaux, qui interroge 5 périodes de sa vie : son enfance en Pologne, son arrivée à Paris, ses découvertes, ses tourments, et enfin les petites Curie, nom donné aux véhicules équipés d'unités de radiologie qu'elle utilisa pendant la guerre de 14-18.

C'est par la voix de Marie que nous apprenons à la connaître : femme mystérieuse et discrète, d'une extrême pudeur, qui se livre par touches subtiles dans les lettres à ses proches, elle dévoile ici son attachement à la Pologne, sa passion pour la recherche, son amour pour Pierre Curie, sa reconnaissance à la France.

A la gravité des photos qui nous sont parvenues, Marya se montre ici complexe, combative et entière. Elle parle, chante, et sa vie se déroule sous nos yeux, près de ses deux confidents, témoins intemporels de son existence. Cet œuvre intimiste, où le chant se mêle à la parole, fait défiler les images d'une vie de génie.

EFFECTIF : 3 CHANTEURS - 10 MUSIENS - 1 DANSEUR

RÉTROPLANNING

Été 2024

Écriture du livret

Fin de l'année 2024

Composition
de la musique

1^{er} trimestre 2025

Premières lectures
Répétitions

2025

Répétitions scéniques

2025-2026

Premières représentations

NOTE D'INTENTION

ISABELLE ABOULKER & HÉLÈNE CLERC-MURGIER

Lors de nos différents échanges, nous avons eu l'envie d'écrire un spectacle musical autour de cette figure majeure et exceptionnelle du XX^e siècle, Marie Curie. On ne peut ôter la part romanesque de la vie de Marie Curie, née Marya Skłodowska. Son destin aventureux porte une dimension légendaire, nous voulons mettre de la joie dans son histoire, l'enthousiasmante histoire de cette femme doublement récompensée d'un prix Nobel, entrée au Panthéon et qui fut, on l'oublie souvent, une héroïne de la première guerre mondiale.

Interroger ses origines polonaises, se nourrir de la musique qu'elle a pu entendre, des livres qu'elle a pu lire. Puis l'accompagner dans ce voyage qui l'a poussée à quitter Varsovie à l'âge de 24 ans pour rejoindre Paris, car les femmes ne pouvaient étudier dans son pays natal. Elle ne pensait y faire qu'un séjour de quelques années, elle y restera jusqu'à la fin de ses jours.

Marie Curie coche toutes les cases de nos combats humanistes : femme, mère, immigrée, scientifique, libre, courageuse, exemplaire. Nous abordons cette création avec enthousiasme, sachant combien ce sujet touchera tous les publics et permettra, au-delà de la dimension artistique, d'aborder des thèmes universels et intemporels.

DIRECTION ARTISTIQUE
HÉLÈNE CLERC-MURGIER
06 75 74 69 61
MONTSDUREUIL@GMAIL.COM

ADMINISTRATION
HAILY GRENET
06 88 96 38 31
HAILY.GRENET@GMAIL.COM

DIFFUSION
JOSEPH ADAM BEYER
06 76 57 34 37
LESMONTSDUREUILPRODUCTION@GMAIL.COM

Partenaires réguliers de la compagnie

